

Flashbus Tour 2011, <http://www.theflashbus.com/>

5. April 2011 Washington D.C.

Hallo Ihr Zwei,

ich war glücklich, durch HS so früh von der FlashBusTour erfahren zu haben. Dadurch habe ich mir meine Karte sichern können. Schade, dass es bei Euch nicht geklappt hat. Erwartungen hatte ich eigentlich gar keine ... ich wollte einfach mal die Beiden erleben :-).

Pünktlich um 10 Uhr ging es dann los mit DAVID HOBBY.

Jeder der David Hobby kennt weiß was er kann und was er so macht,

so war ich gespannt was es denn an so einem Tag, bei so einer Show, von ihm geben wird.

David stellte anhand eigener Bilder dar, in welchen einzelnen Steps er welche Lichtquellen/Former einsetzt:

- Betrachtung der vorhandenen Lichtsituation (Ambient),
- über das Setzen des Fill-Light und
- des Key Lights, dann
- zur Verbesserung "seiner" Aussage noch die "Accent(s)" Lights.



Er hatte seine Show in Form eines Vortrags gehalten. Zur Beantwortung von Fragen war er jederzeit und direkt bereit. Ich musste über seine Art, wie er manche „Fragen“ mit viel Humor beantwortete, sehr schmunzeln.

Joe McNelly legte nach der Mittagspause los.

Während eines Life Shootings stellte er dar, was mit einem oder mehr Strobes so möglich ist.

War spannend, nicht ganz unbekannt aber doch wunderbar rübergebracht :-).

Sehr gut gefallen hat mir, als alle NIKON Speedlight User Ihre Blitze rausholten,

er Kanal und Gruppe mitteilte und dann mit einem Sender (TTL/ NIKON BLITZ) alle auslöste.

War genial zu sehen, wie im Hintergrund ein große Menge an Blitzen zündete und so die Frau auf der Bühne in einen Rockstar verwandelte. Auch die Pannen waren sehr lustig, einmal blitzte nur eine Saalseite, einmal gar keiner.



Eigentlich nichts was man sich nicht erklären kann, aber es gesehen zu haben und auf die nette Art rübergebracht zu bekommen war einfach super.

Nach McNelly's Vorführung setzten sich beide auf die Bühne und beantworteten Fragen.



Einige GiveAways verteilten sie an jemanden der clevere Fragen stellte oder stellten selbst Fragen zur Fotografie und belohnten die korrekte Antwort. Auch da gab's schon mal Antworten die ein wenig sarkastisch waren, wenn die Frage doch zu „lasch“ war.

Gegenseitig gaben sie es sich immer mal wieder, aber auch andere Fotografen bekamen Ihr Fett weg. Auf eine Frage ob man „... besser direkt korrekt fotografiert oder es später mit Photoshop machen sollte“ kam als Antwort „Oh, ... that's Kelby he's down the hall!“.

Beide nahmen sich in den Pausen Zeit für Erläuterungen, Gespräche, Fotos und Autogramme. Echt Klasse die Beiden.

Zusätzlich gab es für jeden eine Tüte in der nette kleine Sachen zu finden waren (z.B. ein Klettband/Gummi für nen Strohe und dann eine Speicherkartentasche mit nem Logo der FBT), die einen an die FBT gut erinnern.

Alles in allem ein runder Tag.

Ich weiß nicht mehr wer damals die Info mit der FBT bei HS bekannt machte, auf jeden Fall VIELEN Dank! Es war Klasse die Beiden zu erleben und auch kurz mit ihnen zu reden.

Ach ja und ich hoffe die Grüße in den Audiofiles ... bekommen die HS Hörer zu hören :-))!!
LG

Marko/ skarigo

PS: Hey Chris, besten Gruß von David ... als ich fragte, ob Sie einen Gruß, das „3-2-1 HS“ für einen dt. Postcast sprechen, meinte David gleich er kennt Dich und Dein tfttf :-). Schönen Gruß von David.